Logo Komendy Wojewódzkiej Policji w Krakowie, obok napis „Wydział Ruchu Drogowego Komendy Wojewódzkiej Policji w Krakowie”.

Policjantka z Wydziału Ruchu Drogowego (widoczna biała czapka) stojąca przed radiowozem ustawionym przy drodze. W tle ruch uliczny. Pora dzienna. Podpis osoby : „nadkom. Joanna Biel – Radwańska, Wydział Ruchu Drogowego KWP w Krakowie”. Tekst wypowiadany przez policjantkę: „W okresie jesienno-zimowym, stan techniczny samochodowych świateł ma ogromny wpływ na bezpieczeństwo na drodze. Dlatego w tym czasie zdecydowanie częściej powinniśmy sprawdzać czy wszystkie światła w naszym pojeździe działają prawidłowo.”

Ujęcie w warunkach nocnych oddalającego się samochodu z niesprawnym oświetleniem. Podpis ujęcia: „Niedziałające światło pozycyjne”.

Ujęcie w warunkach nocnych nadjeżdżającego samochodu z niesprawnym oświetleniem. Podpis ujęcia: „Niedziałające światło mijania”.

Ujęcie w warunkach nocnych oddalającego się samochodu z niesprawnym oświetleniem. Podpis ujęcia: „Niedziałające światło pozycyjne i hamowania”.

Ujęcie w warunkach nocnych dwóch nadjeżdżających samochodów z niesprawnym oświetleniem. Podpis przy pierwszym samochodzie: „Niedziałające światło mijania”. Podpis przy drugim samochodzie: „Niedziałające światło pozycyjne i mijania”.

 Policjant z Wydziału Ruchu Drogowego (widoczna biała czapka) stojący przed radiowozem ustawionym przy drodze. W tle ruch uliczny. Pora dzienna. Podpis osoby : „mł. asp. Wojciech Wróbel, Wydział Ruchu Drogowego KWP w Krakowie”. Tekst wypowiadany przez policjanta: „Ponadto, warto jeszcze sprawdzić czy reflektory są prawidłowo ustawione”.

Ujęcia przedstawiające badanie poprawności działania reflektorów w samochodzie przez diagnostę na stanowisku stacji kontroli pojazdów. W tle ujęć słychać głos policjanta „Najdokładniej zrobi to diagnosta przy użyciu specjalistycznego przyrządu, dzięki któremu skontroluje położenie granicy światłocienia jak i inne parametry określające stan oświetlenia”.

Ujęcia przedstawiające wzmożony ruch uliczny, miejski, po zmroku. W tle słychać głos policjantki: „Dzięki temu będziemy mieć pewność że nasze reflektory dostatecznie oświetlają drogę nie powodując przy tym oślepienia innych uczestników ruchu drogowego”.

Ujęcia przestawiające kolejno zapalające się reflektory radiowozu, operowanie pokrętłem korektora pochylenia reflektorów, opadająca granica światłocienia na ścianie budynku oświetlonej reflektorami samochodu. W tle słychać głos policjanta: „Jeżeli w naszym samochodzie znajduje się manualny korektor pochylenia reflektorów nie powinniśmy o nim zapominać w przypadku gdy znacznie zmienia się nam obciążenie pojazdu”.

Ujęcie w porze dziennej przedstawiające nadjeżdżający samochód z niewłączonymi światłami. Przy samochodzie pojawia się podpis: „Niewłączenie odpowiednich świateł do jazdy w czasie od świtu do zmierzchu”. W tle słychać głos policjantki: „Światła oprócz tego że muszą działać poprawnie to jeszcze muszą być używane zgodnie z przepisami.”

Ujęcie samochodu w porze nocnej jadącego z włączonymi tylko światłami pozycyjnymi. Przy samochodzie pojawia się podpis: „Niewłączenie odpowiednich świateł do jazdy w czasie od zmierzchu do świtu (włączone tylko światła pozycyjne).

Ujęcie w porze dziennej z kamerki samochodowej umieszczonej za przednią szybą przedstawiające samochód jadący z włączonym światłem przeciwmgłowym tylnym mimo dobrej widoczności. Przy samochodzie pojawia się podpis: „Nadużywanie światła przeciwmgłowego tylnego mimo dobrej przejrzystości powietrza.”

Jasny napis w centralnej części ekranu na czarnym tle: „ZOBACZ WIĘCEJ – BĄDŹ BEZPIECZNY!”

Na czarnym tle podpis: „MAŁOPOLSKA POLICJA”

[facebook] @Malopolska.Policja

[Twitter] @kwpkrakow

[Instagram] @kwp\_krakow