Policjanci w mundurach prowadzą zatrzymanego mężczyznę i przechodzą z nim przez szklane drzwi w komendzie miejskiej. Mężczyzna ma na sobie kajdanki zespolone (założone na ręce i nogi). W następnej scenie policjant pobiera odcisk palca od zatrzymanego maczając palec w tuszu. W trzeciej scenie policjanci w ubraniach cywilnych prowadzą zatrzymanego mężczyznę przez korytarz w komendzie.